NF
8

Anker Bauvorlagen

Unbekannte Entwürfe

Großkaliber Neue Folge 8

Burgturm

von

William Seppeler

herausgegeben von
Burkhard Schulz, Ellerau

Anker-bouwvoorbeelden

Onbekende Ontwerpen

Designs for Architectural Models
Unknown designs

Modèles de Construction
Modèles inconnues

Burgturm

von William Seppeler

für Großkaliber Neue Folge 8

Der Entwerfer schreibt:
Bauen mit Ankersteinen ist ein Hobby, das die Phantasie eines Kindes anregen kann. Dieser Burgturm wurde mit Kasten 8 und viel Kreativität gebaut. Der Bau kann schwierig sein. Aber wenn er abgeschlossen ist, bildet er eine solide und stabile Festung. Es fehlt alleine der Drache und die gefangene Prinzessin.

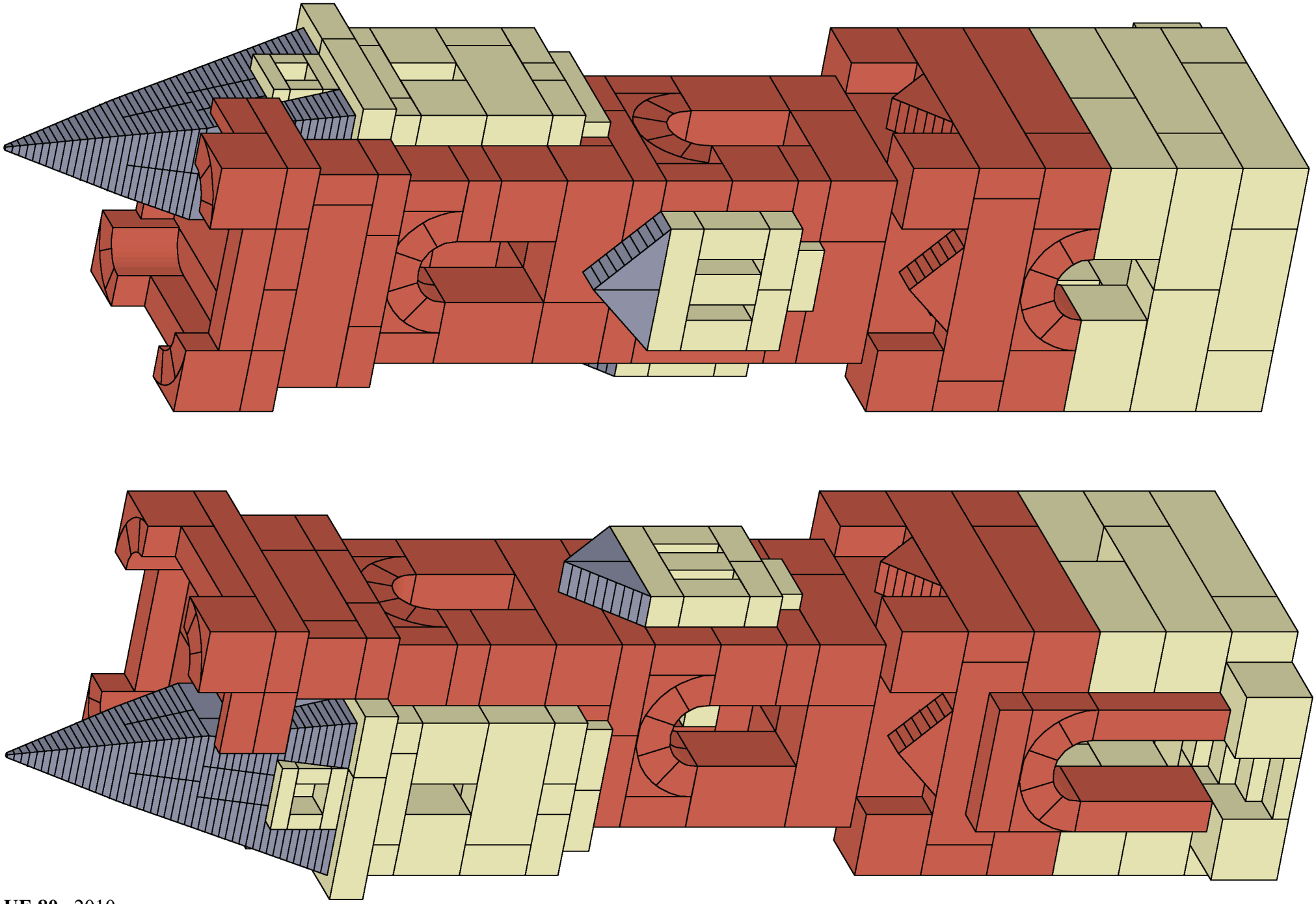
Genießen Sie diese neueste Kreation. Es ist mein Versuch, etwas majestätisches in einem kleineren Maßstab nachzubilden Aber die Wahrnehmung ist ja relativ.

⚓ ⚓ ⚓

Ich möchte versuchen, mit dieser Reihe weitere Entwürfe für Ankerstein-Baukästen vorzustellen und damit anzuregen, Entwürfe selbst zu erstellen.

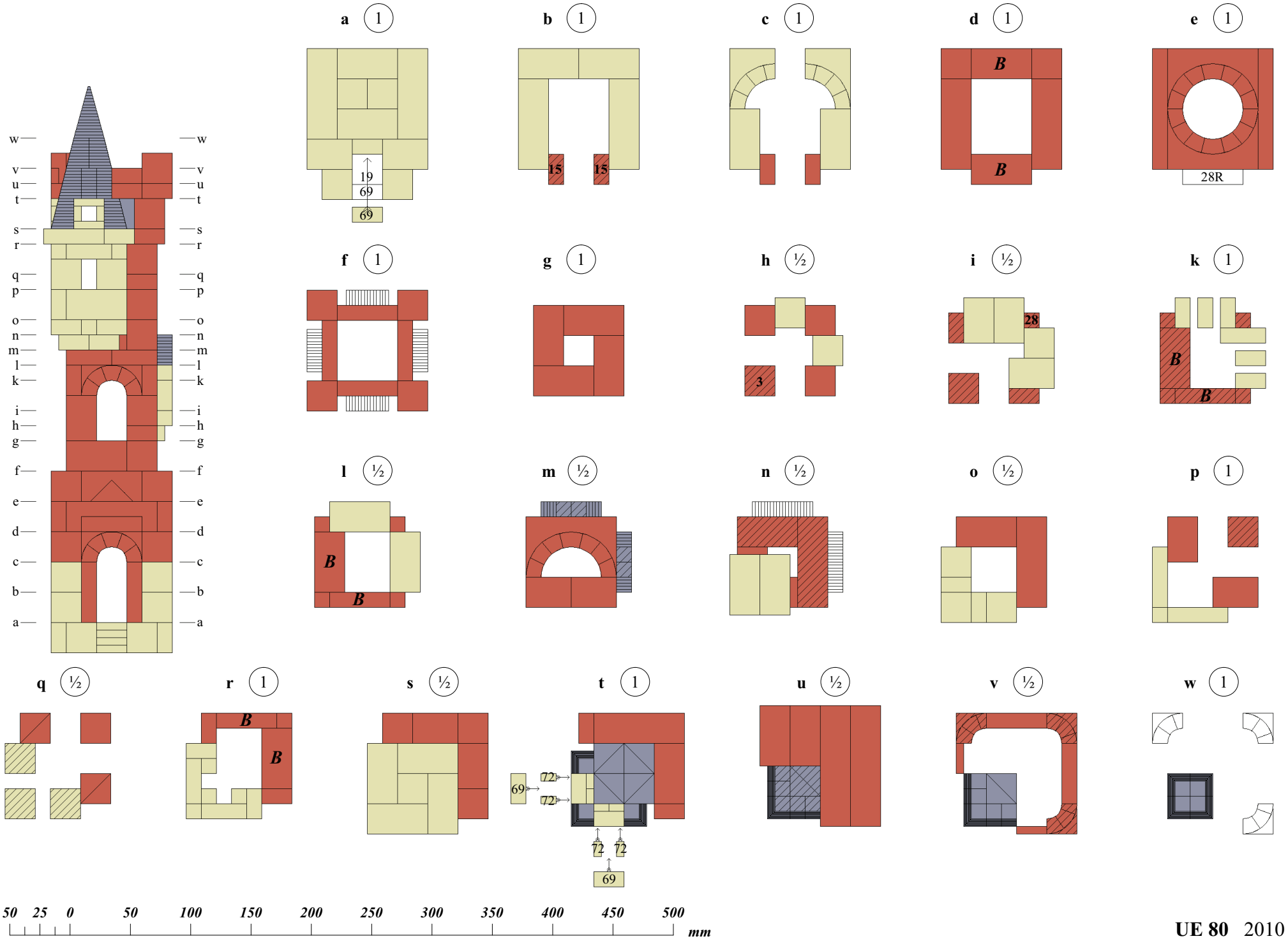
Ich bedanke mich bei allen Freunden des Anker-Steinbaukastens, die mir bei der Erstellung dieser Vorlage geholfen haben.

Burkhard Schulz

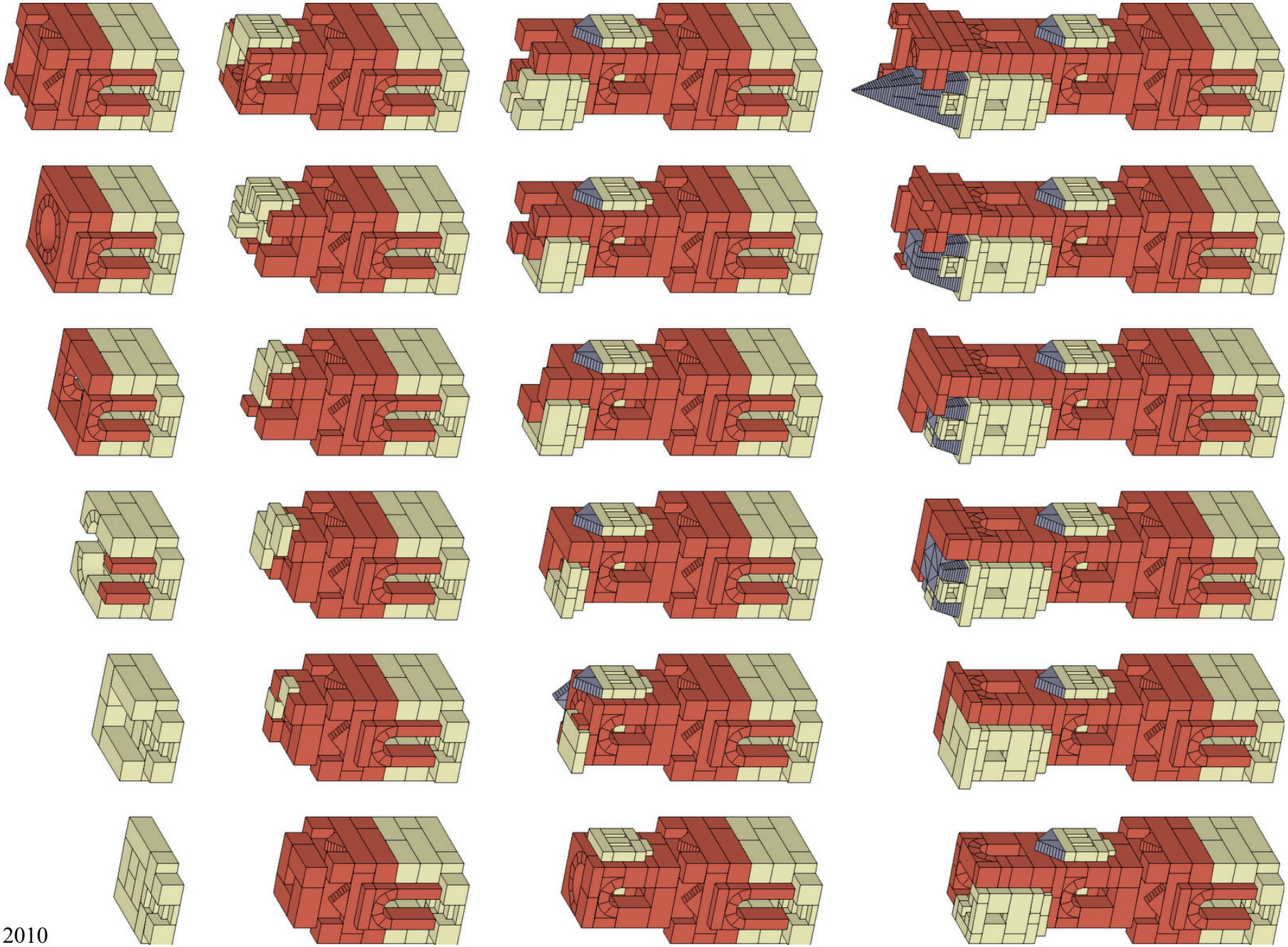


UE 80 2010

w
v
u
t
s
r
q
p
o
n
m
l
k
i
h
g
f
e
d
c
b
a


a 1
19
69
69
b 1
15
15
c 1
d 1
B
B
e 1
28R
f 1
g 1
h ½
3
i ½
28
k 1
B
B
l ½
B
B
m ½
n ½
o ½
p 1
q ½
r 1
B
B
s ½
t 1
69
72
72
72
72
69
u ½
v ½
w 1
50 25 0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500
mm

Der Entwerfer erstellte folgende Bauanleitung:



Bisher in dieser Form erschienen

61	Achteckiger Aussichtsturm	NF 22
62	Burg	NF 12
63	Tokio Station	NF 28
64	Festung	NF 6
65	Marienbaum	NF 22
66	Norddeutsches Herrenhaus	NF 22
67	Doppelhaus	Lilienthal
68	Liegendes Kreuz	NF 8
69	Kirche Cuijk	2 x NS 24
70	Haus mit Terrasse (2 Versionen)	NF 8
71	Pavillon	NS 8
72	Drei Kirchen	NF 6
73	Kirche	NF 10
74	Pavillon	NF 12
75	Stadttor	NF 12
76	Fabrik	NS 12
77	Cafe	NF 30
78	Torbau	NF 12
79	Schule	NF 8
80	Burgturm	NF 8

Bei der Benutzung der Querschnitte dieses Heftes beachte man, daß alle über die Schnittlinie hinausragenden Steine schwarz schraffiert sind und daß das Zeichen ***D*** bedeutet: hier liegen zwei gleiche Steine übereinander, das Zeichen ***B*** hier liegt ein Bogen oder ***½ B*** ein halber Bogen, ***SB*** ein Spitzbogen oder ***½ SB*** ein halber Spitzbogen. Steht bei den Teilschnitten das Zeichen ⋙⟶, so wird dadurch angedeutet, daß die Steine des Teilschnittes an der Stelle, auf die der Pfeil hinzeigt, unter den Steinen des Hauptschnittes liegen, durch das Zeichen ∘⟶ wird dagegen angedeutet, daß die Steine auf den betreffenden Steinen des Hauptschnittes liegen. Sind bei einem Schnitt einzelne Steine mit Kreuzchen versehen, so soll damit auf Steine verwiesen werden, die das gleiche Zeichen tragen. Zahlen geben die Steinnummer an. ① gibt die Schnitthöhe in Stein-Einheiten an.

Bij de doorsneden in dit boekje treft u de volgende aanwijzingen aan. Alle stenen die boven de getekende laag de uitsteken, zijn zwart gearceerd. De letter ***D*** geeft aan dat er twee gelijke stenen op elkaar liggen, ***B*** betekent dat het om een boog gaat, ***½ B*** een halve boog, ***SB*** een spitsboog, ***½ SB*** een halve spitsboog. Het teeken ⋙⟶ bij een deeldoorsnede geeft aan dat deze stenen op de door de pijl aangewezen plaats onder de stenen van de hoofddoorsnede liggen; het teken ∘⟶ geeft aan dat deze stenen bovenop die van de hoofddoorsnede gelegd moeten worden. Als bepaalde stenen in een doorsnede van een kruisje zijn voorzien, verwijst dit naar een tekening van deze steen, waarbij het nummer het steennummer aangeeft. ① geeft de hoogte van de doorsnede in steeneenheden aan.

When building from the sections of this book, it should be observed that all stones jutting above the section-lines, and consequently bisected by them, are shaded black. The letter ***D*** indicated that two stones of equal size lie on the top of one another at the place where it occurs; ***B*** and ***½ B*** likewise indicate respectively an arch and half an arch, ***SB*** a pointed arch, ***½ SB*** a pointed half arch. The arrow ⋙⟶ accompanying a partial section signifies that the stones of the latter are to be inserted beneath the stones of the principal section, at the same place pointed out, while the arrow ∘⟶ shows that they are to be placed above the same. Asterisks refer to stones alongside the sections bearing corresponding signs, numbers indicate the stone-numbers, ① the section-height in stone-units.

© BS 2010